Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

детский сад № 12 «Наше счастье»

**Методические материалы**

**к игровому пособию «Эмоциональные куклы»**

**для коррекционно-развивающей работы**

**с детьми 5-7 лет**

Автор: Атаманюк С.Ю.

учитель-логопед

ст. Тбилисская

2021г.

**«Эмоции и настроение у детей дошкольного возраста с ОВЗ».**

**Пояснительная записка.**

Проблема организации работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья актуальна. Внутренний мир ребёнка с ОВЗ сложен. Социализация детей с ОВЗ предполагает возможность ориентироваться в окружающей жизни, соблюдая определенные правила и нормы поведения, проявлять творческие способности. Важную роль в жизни детей играют эмоции, которые помогают воспринимать действительность и реагировать на неё.

Дети с ОВЗ видят окружающий мир через образы, краски, звуки: они смеются, когда смеются персонажи, грустят, огорчаются вместе с ними, могут плакать над неудачами любимого героя, всегда готовы прийти к нему на помощь.  Социальная  адаптация детей с ОВЗ невозможна без развития эмоциональной сферы, которая позволяет детям испытать разнообразные чувства (радость, печаль гнев, удивление, страх, стыд.)

Для повышения уровня самооценки у детей очень важно сформировать уверенность в себе, в свои силы, свои возможности и способности через различные виды деятельности. Необходимо формирование умения вступать в диалогическое взаимодействие с детьми и взрослыми. Включать родителей детей с ОВЗ в жизнь детского сада, их всесторонняя поддержка создаст эмоциональный отклик всех участников образовательного процесса.

При формировании и раскрытии индивидуальности ребёнка, нужна профессиональная помощь для снятия страхов и зажимов. Комфортные условия для интеллектуального, нравственного и эмоционального самовыражения личности помогут способствовать повышению роли включённости детей с ОВЗ в планирование, организацию и анализ деятельности, способствовать творческому самовыражению.

Одним из методов психологической работы, основанной на переводе глубинных комплексов и проблем – является маскотерапия. Маскотерапия влияет на положительный эмоциональный настрой. У детей улучшается психическое здоровье. Облегчается процесс коммуникации со сверстниками и взрослыми. Создаются и развиваются отношения взаимного приятия и эмпатии. Повышаются адаптационные способности. Снижается утомляемость и развивается чувство внутреннего контроля. Эффективность арт-терапии проявляется в коррекции отклонений и нарушений личностного развития. Использование внутренних ресурсов детей с ОВЗ особенно механизмов саморегуляции, помогают ребёнку чувствовать себя нужным, узнавать о себе хорошее, развивать добрые отношения с людьми и окружающим миром. Навыки, приобретённые в процессе терапии искусством, после её завершения ориентируют ребёнка оставаться творческой личностью, желающей жить в ладу с самим собой и социумом.

В работе с детьми дошкольного возраста с ОВЗ часто используются игры, сделанные своими руками. Дидактические игры созданы и адаптированы для детей, испытывающих трудности в усвоении сенсорных эталонов (цвет, величина предметов), на различение эмоций человека, на развитие мелкой моторики. В процессе данных совместных игр дети с ОВЗ учатся быть терпеливыми, выполнять определённые правила, уступать друг другу. Учатся высказывать своё мнение, делать умозаключения. Игры помогают систематизировать представления детей о разнообразии положительных эмоций, способствовать созданию положительного настроения. Учат детей определять своё эмоциональное состояние словом, соотносить свои эмоции с различными изображениями. Развивать зрительное восприятие, воображение, мышление, память, мимическую мускулатуру, мелкую моторику рук, ориентировку на плоскости.

Эмоции и настроение помогают определённым образом воспринимать действительность, реагировать на неё. Умение искренне радоваться, понимать чувства и эмоциональное состояние людей, чётко выражать свои желания - зависит от развития эмоциональной сферы ребёнка с ОВЗ.

Эмоции и настроение играют важную роль в жизни детей с ОВЗ. Замечательные качества, заложенные в каждом ребёнке, - активность, стремление к самостоятельности, настойчивости, гибкости - в благоприятных случаях ведут к развитию его талантов, характера, определяют дальнейшую судьбу.

**Дети охотно всегда чем-нибудь занимаются.** **Это весьма полезно, а потому не только не следует этому мешать,** **но нужно принимать меры к тому, чтобы всегда у них было что делать.**

**Я.Коменский**

**Описание пособия:**

Игровое пособие «Эмоциональные куклы» разработано для развития эмоционального интеллекта, снятия напряжения и зажима детей дошкольного возраста с ОВЗ, к адаптированной образовательной программе коррекционно-развивающей работы с детьми 5-7 лет.

Использование игрового пособия «Эмоциональные куклы» предназначено для развития эмоционального интеллекта детей дошкольного возраста.

«Эмоциональные куклы» могут быть использованы в работе с детьми:

- для диагностики психического статуса ребёнка;

- для работы с проблемами, связанными с личностным ростом, межличностными отношениями;

-для коррекционной работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья, с задержками развития рефлексии на эмоциональные состояния других людей;

-групповые и индивидуальные формы работы с детьми для коррекции эмоциональной сферы;

Комплект из четырёх кукол, мальчик-девочка. Лица кукол выражают основные психологические состояния человека: радость, грусть, страх, злость, удивление.

«Эмоциональные куклы» в первую очередь должны привлекать к себе внимание. Одежда кукол неброская, без декорирования, однотонная. Фактура материала, из которого сделана кукла, играет значительную роль. С помощью правильно подобранной фактуры куклы у ребёнка легче вызвать положительные эмоции: доброжелательность, сочувствие, радость.

Наиболее оптимальным материалом, для изготовления кукол, оказался фетр. Размер соответствует детской руки, для удобства манипуляций с куклой.

Размер головы непропорционален размеру туловища, так как несёт на себе информационную нагрузку. На лицо куклы, можно прикреплять «части лица», на обратной стороне которых приклеены липучки - брови, глаза, рот (различного эмоционального состояния).

**Игровое пособие:** «Эмоциональные куклы» - полотно из фетра.

Части лица: брови, глаза, рот - помогут передать эмоциональное состояние человека. (радость, грусть, удивление, страх)

**Формы работы с пособием:** индивидуальная и подгрупповая.

**Назначение:** По объёму и содержанию учебного материала данная работа

совпадает со стандартной программой детского сада.

**Цель:**  развитие эмоционального интеллекта детей дошкольного возраста.

**Задачи:**

1. Создание и поддержание в группах атмосферы принятия, комфорта и доверия, снижение частоты конфликтов и ссор.
2. Обеспечение эмоционального отреогирования ребёнком чувств и эмоций, связанных с негативным опытом через «Эмоциональную куклу».
3. Знакомство и расширение представлений об эмоциональных состояниях.
4. Уменьшение количества страхов.
5. Формирование адекватной самооценки.
6. Развитие мелкой моторики пальцев рук.

7. Повышение педагогической компетентности родителей и педагогов.

С целью эффективного использования пособия «Эмоциональные куклы» разработаны игры и упражнения различной направленности. Игровое пособие продуктивно используется в период адаптации детей. С помощью кукол разыгрываются всевозможные ситуации.

**Дидактические игры на развитие эмоций**

**для детей среднего, старшего дошкольного возраста, для детей с ОВЗ**

В своей работе с детьми дошкольного возраста, с детьми с ОВЗ (ограниченными возможностями здоровья) мы часто используем игры, сделанные своими руками. Дидактические игры созданы и адаптированы для детей, испытывающих трудности в усвоении сенсорных эталонов (цвет, величина предметов), на различение эмоций человека, на развитие мелкой моторики. В процессе данных совместных игр учатся быть терпеливыми и выполнять определённые правила, уступать друг другу в случае необходимости. Также наши дети учатся высказывать своё мнение, делать умозаключения.

**Цель:** Систематизировать представления детей о разнообразии положительных эмоций, способствовать созданию положительного настроения.

**Задачи:**

1.Учить детей определять своё эмоциональное состояние словом, соотносить свои эмоции с изображением весёлых человечков.

2.Развивать зрительное восприятие, воображение, мышление, память, мимическую мускулатуру, мелкую моторику рук, ориентировку на плоскости.

**1 вариант:** Педагог предлагает рассмотреть куклы и показать весёлого, грустного.

**2 вариант:** Игра способствует развитию навыков ориентировки на плоскости; сенсорному развитию. Ребёнок отвечает на вопросы педагога: «Какое настроение у человечка, который находится в нижнем левом углу стола, в верхнем правом углу стола»; «Покажи всех человечков, в одежде которых имеются оттенки синего цвета, зелёного цвета» и т. п.

**3 вариант:** Каждый ребёнок самостоятельно или с помощью наводящих вопросов определяет настроение героя (добрый, весёлый, спокойный, удивлённый, сердитый). Педагог предлагает детям «поселить» своего сказочного героя в соответствующий «домик настроения».

**4 вариант:** «Цветочки». В игру добавляются «лепестки» с изображением этих же сказочных героев, только маленького размера и круги красного, зелёного, оранжевого, синего цветов (цвета крыш домиков). Дети выбирают несколько лепестков с изображением сказочных героев и прикрепляют лепестки к середине цветов (в зависимости от настроения и характера сказочных героев).

**5 вариант:** Педагог предлагает ребёнку рассмотреть человечков (в младшем дошкольном возрасте), найти среди них  *двух одинаковых* и определить их настроение.

**6 вариант:** Ребёнок выбирает человечков, которые ему больше всего нравятся, и выкладывает из них «дорожку». Педагог предлагает ребёнку объяснить свой выбор и постараться определить настроение человечков. Дополнительно: педагог предлагает ребёнку посчитать человечков и назвать конечный результат.

**7 вариант:** Педагог предлагает ребёнку рассмотреть и показать человечков, которые *смеются, грустят, показывают язык и т.п.*

**8 вариант:** «Четвёртый лишний» - ребёнку предлагают найти «лишнего» человечка и объяснить свой выбор. Лишним может быть по разным признакам: по цвету одежды, по половому признаку, по настроению человечка.

**Занятие: «Эмоции человека»**

**Цель:** познакомить с эмоциями: «удивленье», «радость», «грусть», «злость».

**Задачи:**

-Научить понимать собственное эмоциональное состояние, выражать свои чувства и распознавать чувства других людей через мимику.

-Развивать навыки сотрудничества, общения.

-Развивать творческий потенциал.

**Материал:**

Кукла клоун бумажные куклы по гендерному различию, 4 лица с эмоциями (**удивление, веселье, грусть, злость**), стихи и картинки с иллюстрациями к стихотворениям, волшебные колечки, клей, влажные салфетки, досточки для работы с волшебными колечками, камешки Марблс, мыльные пузыри, чудесный мешочек.

**Ход занятия:**

Создание мотивации, настрой на совместную деятельность.

Предлагаем всем встать в круг. Это тесное взаимодействие детей с ОВЗ - мы видим друг друга.

**Педагог:** Сегодня мне захотелось принести на нашу встречу виноград.

**Виноград** – символ благополучия, богатства, он заключает в себе солнечное тепло, и эту солнечную энергию мы получаем от этих ягод. Но если внимательно посмотреть на эту гроздь, то можно заметить, что каждая ягодка индивидуальна, не похожа на другие. Я предлагаю вам, передавая виноград, рассмотреть ягодки и прежде чем попробовать одну, постарайтесь охарактеризовать понравившуюся вам ягодку, что она может вам дать, благодаря нашей встрече».

**Предполагаемые ответы участников:** «Эта ягодка очень сочная, я думаю, что это солнечный сок, и он такой же теплый, как солнце и придаст мне положительной энергии»…

**Педагог:** Мы смогли попробовать «кусочек солнца», но обратили внимание, что одинаковых ягод не было - каждая отличалась от других своими свойствами, характеристиками, каждая ягодка индивидуальна, но посмотрите - все вместе ягоды составляют единую гроздь и сила этого единства в индивидуальности каждого. Наше занятие посвящено искусству быть разными, но в единстве друг с другом.

**Упражнение на расслабление.**

Все стоят по кругу. Ноги на ширине плеч, стопы стоят параллельно, руки свободно опущены вдоль корпуса.

вдох - руки и голову поднять вверх;

выдох - наклон.

**Педагог:** Присаживайтесь.

Со мной клоун: «Давайте придумаем ему имя…(Клёпа)

нас с вами ждёт весёлое приключение!!!

Дети располагаются за столом, у каждого лоток с бумажной куклой и 4 эмоции (удивленье, радость, грусть, злость).

**Клоун приготовил задания:**

**- 1 картинка, на обратной стороне стихотворение:**

Наша Таня громко плачет-

Уронила в речку мячик,

Тише, Танечка, не плач,

Не утонет в речке мяч.

Дети вместе с клоуном рассматривают картинку и эмоцию Тани - показывают заданную эмоцию, выбирают её своей бумажной кукле. Далее рассматривая графическое изображение эмоции, акцентирую внимание на брови, рот.

Покажите, пожалуйста: «Как Таня плачет?»

**2 картинка**

Весела я, весела,

Ножками я топаю.

Я танцую и пою

И в ладошки хлопаю. (И.Лопухина)

-Какое чувство испытывает девочка? **(Радость).**

Покажите, пожалуйста, как радуется девочка. Выложите на бумажной кукле её настроение. Рассматривая графическое изображение эмоции, акцентирую внимание на брови, рот.

**3 картинка**

Зайку бросила хозяйка-

Под дождём остался зайка. (А. Барто)

-Какое чувство испытывает герой? **(Грусть).**

-Покажите, пожалуйста, как грустит зайка? Найдите такую эмоцию у себя. Рассматривая графическое изображение эмоции, акцентирую внимание на брови, рот.

**4 картинка**

На дороге гуси ущипнули Люсю,

И болела долго у нее нога.

-Я вам, злые гуси! - погрозила Люся.

А они в ответ ей: Га-га-га! (Л.Успенская).

-Какие гуси? **(Злые)**

Показывают эмоцию Злость на себе, находят бумажной кукле.

**5 картинка**

Лепит девочка из глины

Ушки, лапки, хвостик длинный.

Удивляется братишка:

Вышла серенькая мышка. (Мариджан)

-Какое чувство испытывает братик? **(Удивление).**

(Покажите, как радуется девочка, затем выложите на бумажной кукле, рассматривая графическое изображение эмоции акцентирую внимание на брови, рот).

**Развитие мелкой моторики рук.**

Перед вами камешки, возьмите их в руки. Покатайте их, обратите внимание на цвет, форму, почувствуйте структуру. Захватите кулачками. Определите визуально, не считая, в каком кулачке больше камешков. Попробуйте их взять большим и указательным пальцами. Выложите из камешков рот и брови, так, чтобы они выражали радость, огорчение.

А сейчас сделаем волшебные колечки… Заготовки полосок и кружков с изображением эмоций. Предлагаю надеть такое колечко, которое показывает ваше настроение от нашего занятия.

Колечки вы оставите себе на память. Я очень надеюсь, что вы будете надевать колечки только с изображением радости!

**Рефлексия: Клёпа приготовил Вам сюрприз (достаю из мешочка мыльные пузыри).** А сейчас все вместе подуем на нашего клоуна Клёпу мыльными пузырями.

Большое спасибо за увлекательное занятие.

**Игры, задания, упражнения:**

**Игра: Назови и опиши куклу по схеме.**

Назови пол, какого цвета одежда, волосы, формы туловища.

**Составить рассказ-описание** с любой куклой - главным героем, составить рассказ описание о настроении. Провести анализ предложения (сколько слов, назови первое, последнее и т.д.).

**Игра: "Один - много".**

Педагог называет один предмет, а ребёнок, много и составляет рассказ-описание со множеством предметов: одна кукла, две куклы, много кукол, одна бровь, две брови, много бровей; один глаз, два глаза, много глаз, один рот, два рта, много ртов и т.д. (мальчик, девочка, одежда…)

**Игра: «Найди и назови!»**

**Цель:** умение определять по внешнему виду, форме частей лица - настроение человека.

**Ход игры:** на столе перед ребёнком раскладывают в беспорядке части лица – брови, глаза, рот. Воспитатель просит показать, какое положение принимают части лица, когда человеку радостно, грустно, страшно, когда удивляется.

**Развитие зрительного восприятия:**

-развивать навыки целостного восприятия;

- различения и соответствия цветов и оттенков.



