МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

ДЕТСКИЙ САД №12 «НАШЕ СЧАСТЬЕ»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Принята на заседании педагогического советапротокол №1от 30.08. 2019г. |  | Утверждена приказомисполняющего обязанностизаведующего МБДОУ д/с №12 «Наше счастье»от 30.08. 2019г.  |

**ПРОГРАММА**

дополнительного образования

занятия с учителем-логопедом «Всезнайка»

для детей 3-7 лет

 учитель-логопед:

 Атаманюк Светлана Юрьевна

2019-2020

станица Тбилисская

**Пояснительная записка.**

Развитие речи – одна из важнейших задач воспитания детей дошкольного возраста. Решение этой задачи предполагает совершенствование звуковой стороны речи ребенка, то есть произношения звуков, увеличение словарного запаса и формирование грамматического строя речи.

Интеллектуальное воспитание ребенка неразрывно связано с его правильно поставленной речью. Речь ребенка формируется и развивается на примере речи окружающих его близких и родных ему людей. Ребенок, начинающий понимать обращенную к нему речь взрослых, с раннего детства пытается воспроизводить звуки и слова, учится воспринимать окружающий мир. Что влечет за собой развитие речи. Правильное и четкое произношение ребенку необходимо для того, чтобы его речь была понятной для окружающих, а неправильное произношение может мешать пониманию самим ребенком речи других.

Некоторые родители считают, что звукопроизношение у ребенка развивается непроизвольно, и он самостоятельно, постепенно и непринужденно овладевает правильным произношением звуков, слов т.д. На самом деле взрослые должны непосредственно участвовать в процессе формирования детской речи, так как речевые недостатки, укоренившись в детстве, в дальнейшем преодолеваются намного труднее и не позволяют ребенку полноценно развиваться.

Если ребенок неправильно произносит отдельные звуки речи, то, следовательно, он неправильно выговаривает слова, строит предложения. Отсюда могут возникнуть трудности в общении ребенка со сверстниками и взрослыми: скоро он почувствует себя неполноценным, все чаще станет отмалчиваться, так постепенно будет развиваться неуверенность в себе. Такие дети, поступив в школу, очень плохо пишут и читают.

Чем раньше будут приняты необходимые меры для улучшения речевого развития ребенка, тем полноценнее будет и его общее развитие. Кроме того, непринятие своевременных мер по формированию правильного звукопроизношения ведет к тому, что у ребенка при произнесении ряда звуков закрепится неправильная артикуляция, и исправить этот недостаток в дальнейшем будет довольно сложно.

Программа логопедического кружка «Всезнайка» по развитию и коррекции речи составлена для детей 3-5 лет, которые еще не посещают логопедические занятия на логопункте.

При составлении программы были использованы методические разработки ряда известных авторов О.И.Крупенчук, В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко и других авторов, а также собственные разработки по развитию мелкой моторики рук у детей с нетрадиционными предметами.

Организация процесса обучения подчинена принципу последовательного решения частных задач с использованием при этом многообразных методических приемов, что обеспечивает прогресс в развитии речи у детей для активного коммуникативного общения с окружающими.

 Дошкольный период – важный период в становлении личности ребёнка. Без чистой и правильной речи невозможно приобретать навыки общения и учиться строить отношения с окружающим миром. При нормальном развитии овладение звуковым строем языка у дошкольников заканчивается к четырём –пяти годам, но иногда в силу ряда причин этот процесс затягивается. Мы часто наблюдаем детей, речь которых детей мало понятна окружающим, отдельные звуки не произносятся, попускаются и заменяются другими. Очень часто речевые нарушения влекут за собой отставание в развитии ребёнка.

 Нарушение произносительной стороны речи требует специальной логопедической помощи. И, как известно, чем раньше начата коррекционная работа, тем она эффективнее. Для формирования правильного произношения необходимо выполнять специальные упражнения многочисленных мышц лица, языка, губ, челюстей – артикуляционную гимнастику. Она представляет собой совокупность специальных упражнений, направленных на укрепление мышц речевого аппарата, развитие силы, подвижности и дифференцированных движений органов , принимающих участие в речи.

 Метод воспитания речи путём артикуляционной гимнастики признан великими теоретиками и практиками в логопедии М.Е. Хватцевым, М.В. Фомичёвой , Л.С. Волковой, Т.Б. Филичевой , Г.В.Чиркиной и другими.

 У ребёнка органы артикуляции развиты ещё слабо, поэтому следует помочь ему в подготовке мышц, участвующих в речевом акте. Жевание, сосание, глотание способствует развитию крупных мышц, а для процесса говорения необходимо дифференцированное развитие более мелких мышц. Этому и призвана помочь артикуляционная гимнастика, которая не только развивает речевой аппарат, но и является эффективным средством профилактики некоторых речевых нарушений.

 Её цель – совершенствование движений артикуляционных органов, необходимых для правильного произношения звуков и подготовка речевого аппарата к речевой нагрузке.

 Правильное и систематическое проведение артикуляционной гимнастики в дошкольном возрасте способствует продуцированию детьми правильных звуков, а в последствии – усвоению слов сложной слоговой конструкции.

 Артикуляционная гимнастика является основой формирования речевых звуков (фонем) в коррекции нарушений произношения.

 Кроме того, для формирования правильной речи очень важно создать оптимальные условия. К ним относятся:

**1.Развитие мелкой моторики кистей и пальцев рук**.

 Как правило, если движения пальцев развиты в соответствии с возрастом, то и речевое развитие ребёнка в пределах возрастной нормы.. Поэтому тренировка движений пальцев и кистей рук является важнейшим фактором, стимулирующим речевое развитие ребёнка, способствующим улучшению артикуляционных движений , подготовки кисти руки к письму, и что не менее важно, мощным средством, повышающим работоспособность коры головного мозга, стимулирующим развитие мышления ребёнка.

**2.Формирование правильного речевого дыхания.**

Важной составляющей речи является дыхание. Речевое дыхание отличается от жизненного тем, что это управляемый процесс. В речи вдох короткий, а выдох длинный. Поэтому количество выдыхаемого воздуха зависит от длины фразы. Правильное речевое дыхание обеспечивает нормальное голосо - и звукообразование, сохраняет плавность и музыкальность речи.

**3. Развитие фонематического слуха.**

Основой для понимания смысла сказанного является фонематический слух. При несформированности речевого звукоразличения ребёнок воспринимает (запоминает, повторяет, пишет) не то, что ему сказали, а то, что он услышал, что-то точно, а что-то очень приблизительно. Недостаточность развития фонематического слуха проявляется особенно ярко в школе при обучении письму и чтению, которые в дальнейшем ответственны за оптимальное протекание процесса любого обучения вообще.

 Программа содержит описание организации и содержания дополнительной коррекционной работы с детьми старшего возраста с ОНР в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. Так же в программе предусмотрены :

- Практические задания для развития зрительного восприятия и ориентировки в пространстве.

- Выполнение пальчиковых игр и упражнений в соответствии с тематическим планом.

**Цель программы**:

- совершенствование и коррекция звуковой стороны речи детей 3-5 лет, то есть произношения звуков, увеличение словарного запаса и формирования грамматического строя речи, посредством игровых технологий.

 - помочь детям овладеть правильным звукопроизношением.

**Задачи:**

- Развивать у детей речевой активности, фразовой и связной речи, обогащать словарного запаса, грамматического строя речи.

- Развивать, уточнять основных движений органов речи у детей (язык, челюсти, губы), посредством артикуляционной речевой гимнастики.

- Развивать у детей фонематического (звукового) слуха, умения управлять своим голосовым аппаратом (менять громкость, высоту голоса, темп речи, речевого дыхания).

- Развивать у детей мелкой пальцевой моторики, посредством пальчиковой гимнастики, самомассаж кистей рук с нетрадиционными предметами и т.д.

- Формировать произвольные, координированные движения органов артикуляции. Укреплять речевые мышцы.

- Развивать движения кистей и пальцев рук.

- Способствовать развитию правильного речевого дыхания.

- Развивать фонематический слух и восприятие.

**Средства реализации задач:**

**-** Артикуляционные образы и артикуляционные упражнения в картинках со стихами.

-Логопедические попевки (аудио)

-Пальчиковые игры.

- Мячи, колечки Су -Джок для массажа пальчиков.

- Дыхательные упражнения (картотека)

- Стишки, скороговорки для улучшения дикции ( картотека, презентации)

- Игры на развитие фонематического слуха ( картотека, презентации)

- практические задания на развитие зрительного восприятия и ориентировки в пространстве.

 **Ожидаемые результаты:**

В конце цикла занятий дети смогут:

- Овладеть основными артикуляционными движениями по возрасту.

- Довести произношение звуков до нормы.

- Овладеть навыками правильного дыхания ( выдох длиннее, чем вдох)

- Будут получаться тонкие координированные пальчиковые движения.

- Развиты фонематические представления по возрасту.

**Форма проведения занятий :**

 Программа логопедического кружка «Всезнайка» рассчитана на обучение детей в возрасте от 3 до 5 лет, имеющими речевые недостатки.

 Программа рассчитана на 1 год обучения и реализуется на базе МБДОУ д/с № 12 «Наше счастье».

 - Количество занятий в неделю: 2

- Количество занятий в месяц: 8

- Количество занятий в год: 75

**Методы проведения занятий:**

- фронтальные и подгрупповые;

- рассматривание разнообразных игрушек;

 - составление описательные рассказов, сказочные путешествия;

 - дидактические подвижные игры на звукоподражание;

 - драматизация сказок и произведений;

- заучивание считалок, загадок и стихов;

- использование мультимедиа;

 - песочная терапия, пальчиковый сухой бассейн и т.п.

Каждое занятие включает в себя: артикуляционные упражнения, пальчиковые игры и упражнения, дыхательные и голосовые упражнения, дидактические игры на развитие фонематического слуха.